Università
della
Svizzera
italiana

Il Bello dell’ acqua

Corso: Psicogeografia e narrazione del territorio
Docente: Arch.Gianni Biondillo
Asistente: Donato Anchora
Stuednte: Fezeh Razavi
Anno accademico: SP 2022

Università
della
Svizzera
italiana

Contenuti

- Percorso
- Premesse
- Progetto
- Fontane
- Storia
- Tipologie
- Fonte

Percorso

Lugano

Premesse

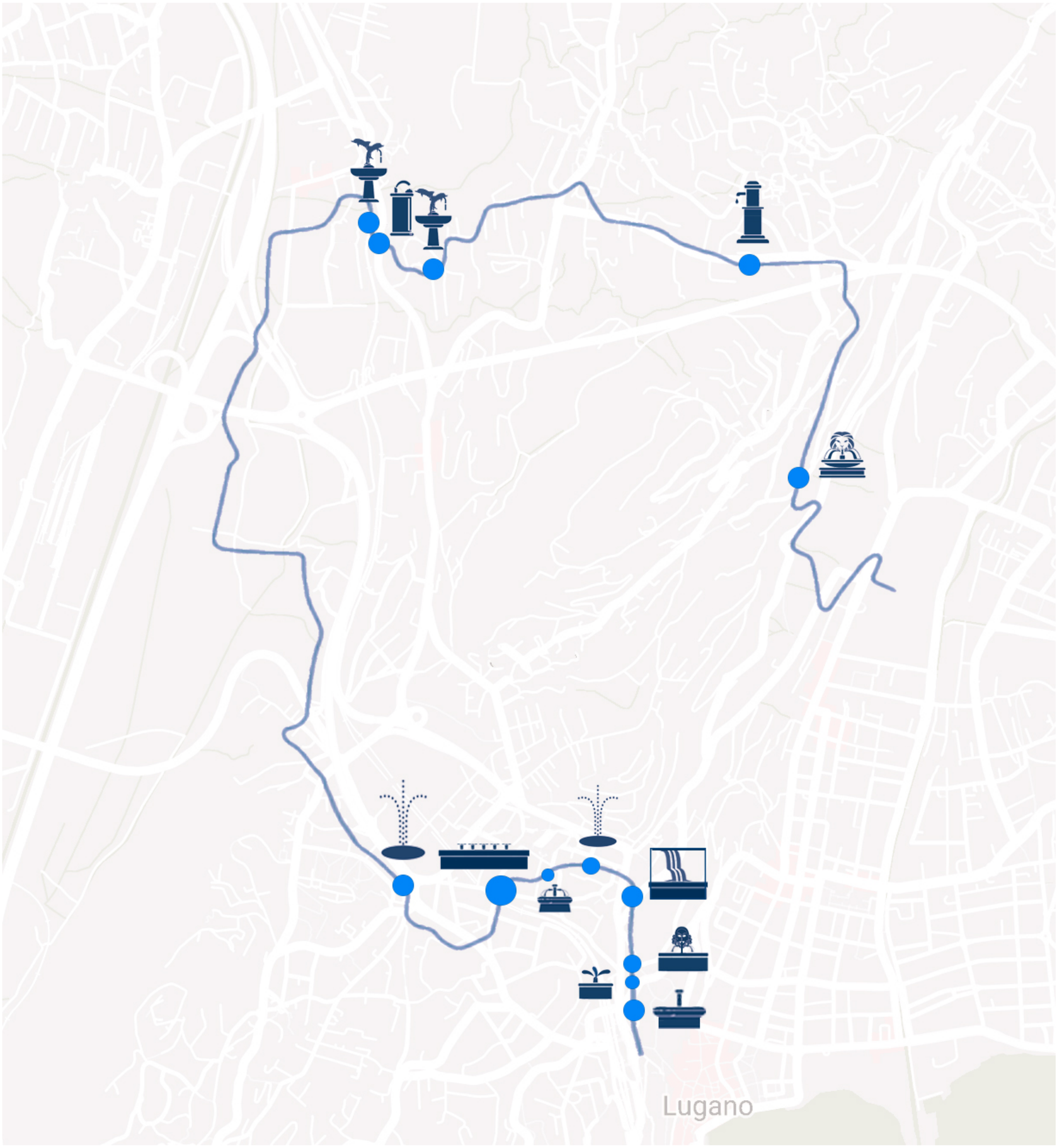
La passeggiata del 7 maggio è partita da Porza e conclusa a Stazione FFS a Lugano, circa 13 Kilometri, attraversando i paesaggi e salendo sulle colline mi sono sentita stanca e nervosa, ho avuto sete, mi sono seduta un'attimo e ho chiuso gli occhi, ho sentito il rumore dell'acqua che mi ha fatto stare più tranquilla, ho seguito il rumore e ho trovato una fonte di acqua, ho bevuto, ho risciacquato le mani ed il viso, ho riempito la bottiglia e mi sono seduta sul bordo per qualche minuto e mi sono venute in mente le fontane. Sono rimasta affascinata da queste tipologie di sorgenti di acqua, il fatto che mi ha sorpresa è quanto possa essere facile poter respirare in vicinanza di queste fonti di vita, pensando in che modo la stanchezza e il nervosismo possa passare da un momento all'altro, in quale modo nei d'intorni del mare, dei fiumi, dei laghi si possa ricavare tale energia e nello stesso momento tranquillizzarsi, pertanto la mia narrazione nasce dall'interesse per questa oggetto.

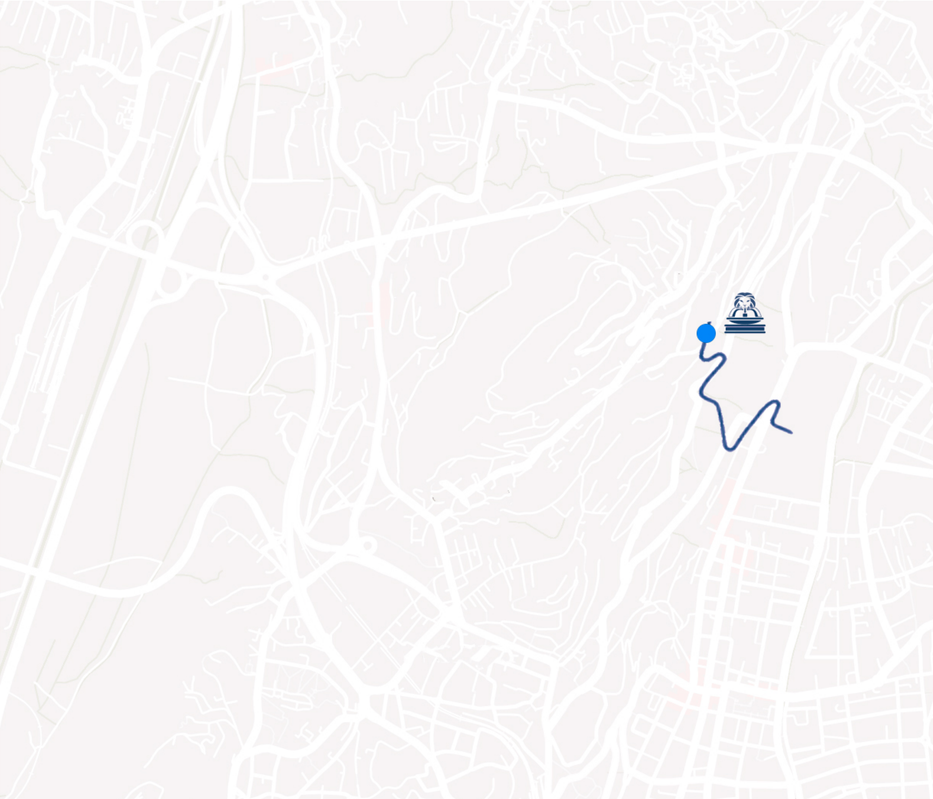
Progetto

Le fontane che ho scelto di narrare sono una delle componenti dell’architettura e nelle città sono un simbolo di fiumi, sorgenti e ruscelli che scorrono nel cuore di pianure, foreste e deserti. Inoltre, creando un paesaggio bello e commovente con il piacevole suono del salire e scendere del fluido della vita, possono rimuovere in un istante tutti i cattivi comportamenti psicologici dal cuore e dall'anima dei cittadini e dei passanti, e invece porta gioia ed eccitazione. Pertanto, oggi in molte città sviluppate del mondo sono state costruite e commissionate varie fontane. In passato la gente in che modo pensava di creare una fonte di acqua artificiale. Erano interessati al enigma dell’acqua corrente. Nel passare dei secoli, gli architetti hanno cercato di inquadrare l’acqua corrente dalla fonte con una pietra decorativa, la vicenda è diventata famosa quando le persone hanno imparato a nascondere le tubature con la sabbia cotta o cemento (invenzione dei romani).
Nel futuro le fontane diventeranno da una fonte di acqua potabile ad elementi decorativi nell’insieme degli elementi architettonici magnifici.

L'acqua con le sue varie capacità come vita, freschezza, radiosità, purezza, prosperità e luce, calma e tranquillità e mobilità, ha lasciato sentimenti diversi nell'anima e nella psiche umana. Per questo ha sempre trovato un posto per sé in vari luoghi nei luoghi artificiali. Ciò è particolarmente vero per luoghi come parchi; Perché l'elemento acqua è utilizzato come uno dei più bei campi di osservazione e uno dei casi complementari dello spazio verde. Naturalmente in questi luoghi la presenza dell'acqua è necessaria ed importante per la pulizia del luogo e per irrigare alberi e fiori o per utilizzarla per i servizi igienici. Grazie alle montagne del Ticino, i fiumi si fanno strada nelle valli e si trasformano in laghi, vi sono numerose fonti dove poter rinfrescarsi e bere acqua di ottima qualità, mi hanno affascinato le fontane che sono situati sul nostro percorso, non sono solo per soddisfare il proprio bisogno personale, ma hanno un ruolo prevalente anche nel mondo dell'architettura, talvolta sono considerate pure come sculture; e sono spesso considerate delle forme d'arte più libere e fantastiche.

Fontane

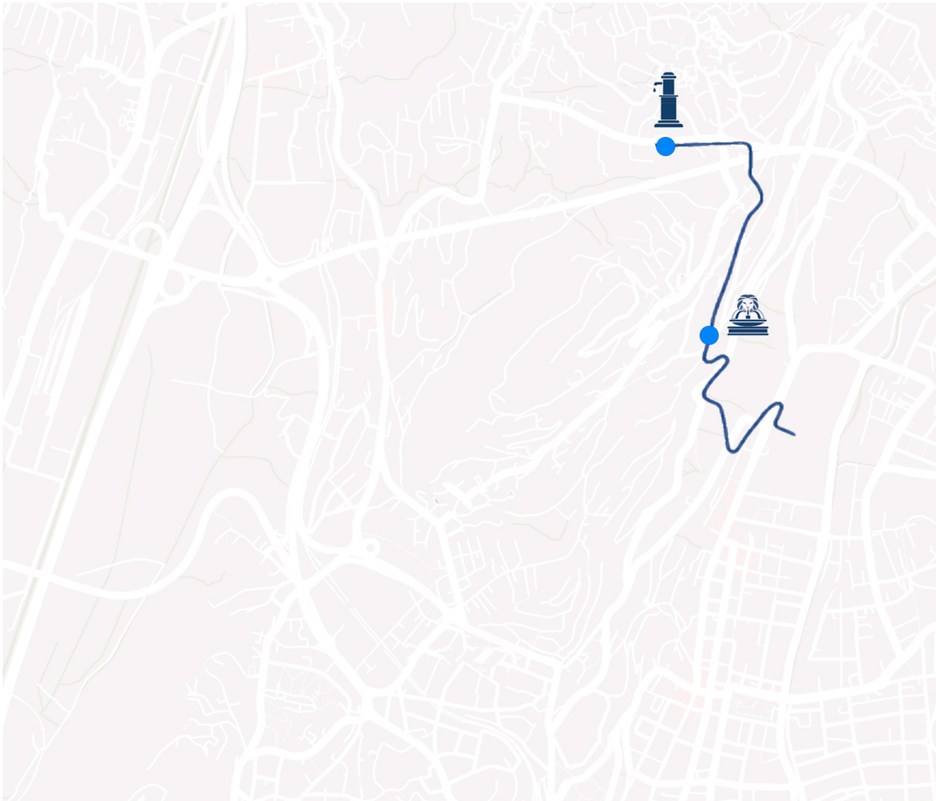

Lugano



📍 Fontana a Porza

La prima fontana che abbiamo trovato al inizio del percorso si trovava a Porza, riguardo a questa fontana si può dire che è a forma sculturale e monumentale, sono presenti da tanti anni e mi sembrano antiche, sono stati costruiti con rocce rustiche sculturate a forma di leone. Gli antichi espressero plasticamente l'immagine di questa violenta e provvida forza della natura, raffigurandola nelle forme di quelle tra le bestie selvagge che hanno comuni con essa i due caratteri dell'impeto improvviso e del movimento ondeggiante: tra queste in special modo il leone: e la protome leonina è la prima forma data dagli antichi alla bocca di fontana ma Purtroppo non sono facile a trovare informazioni precisi degli anni costruiti oppure artisti.

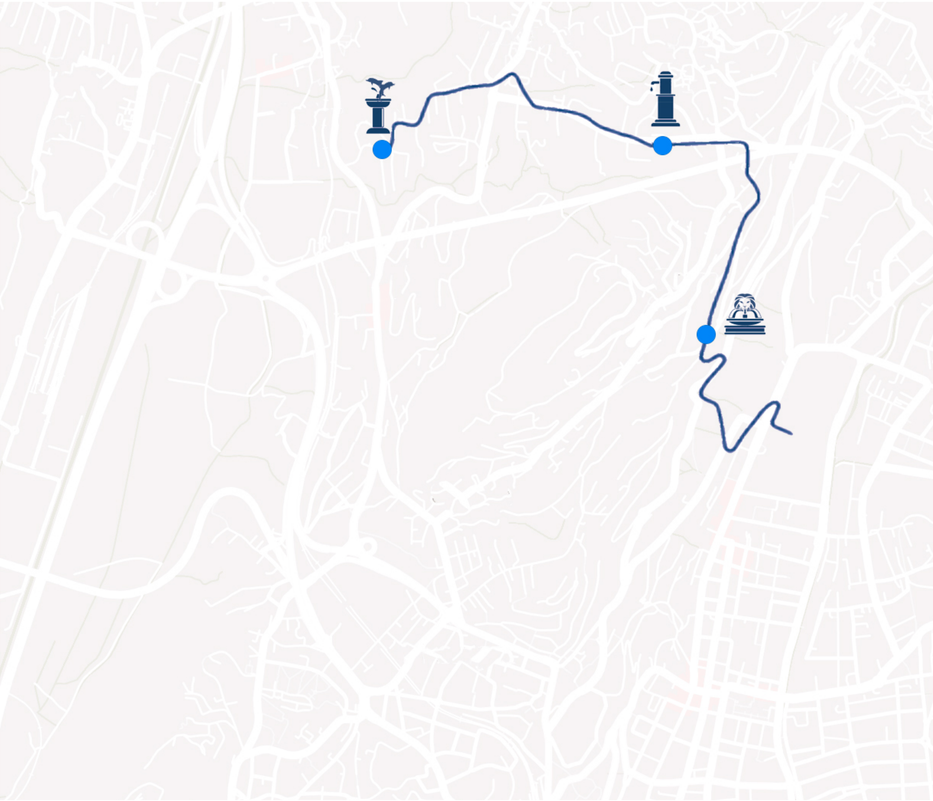
46°01'13"N 8°57'19" E



📍 Fontana a Comano

La fontana si trova nella via Cureglia, nel parcheggio pubblico di TV Comano, questi tipi di fontane possono fare parte delle fontane regolari (formal), composte da figure geometriche e state fatte col cemento, vedendo l'anno inciso sul vaso mi da l'idea che è stato costruito nel 1977. Perfetta per una gradevole pausa e un punto di partenza per esplorare Cureglia.

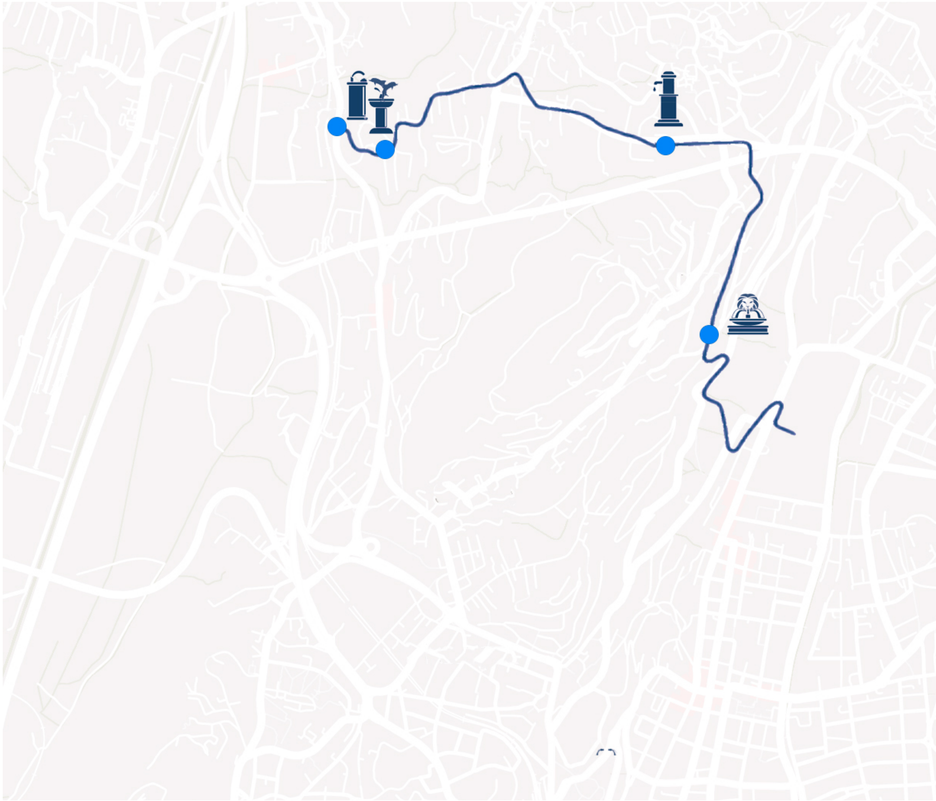
46°01'58"N 8°57'05" E



📍 Fontana a Cadempino

Nel parcheggio di Via Strecia (evpass Charging Station) a Cadempino, si trova questa fontana, con due vasi rettangolari fatte in granito e sculture di due delfini emergenti dall’acqua, dalle cui bocche fuoriesce l'acqua.

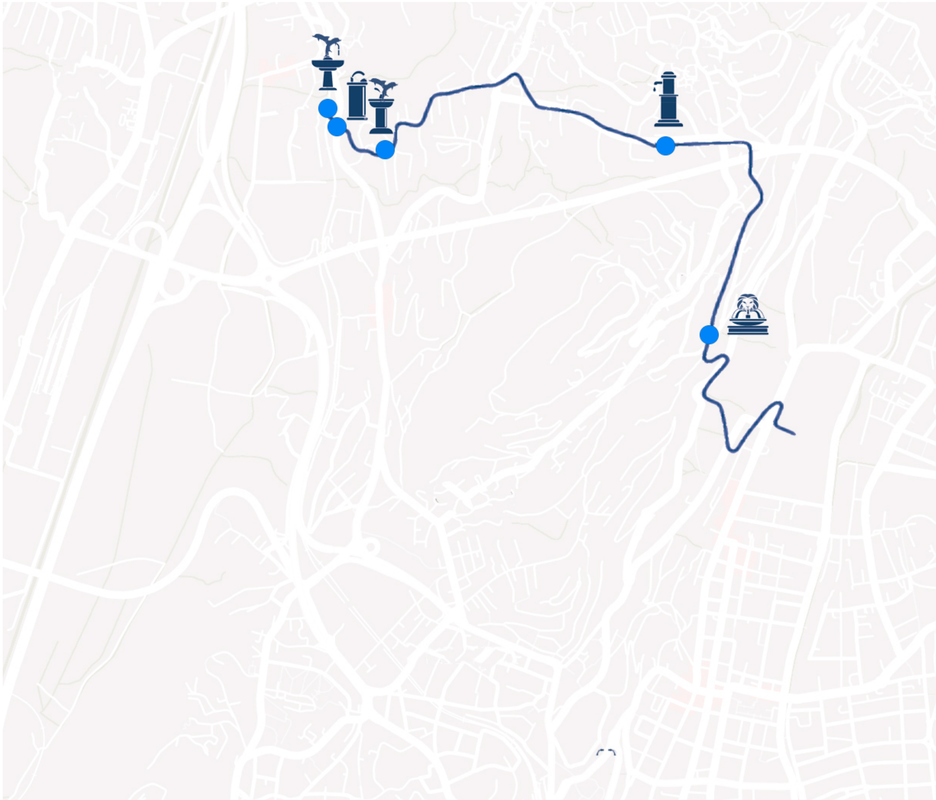
46°02'07"N 8°56'04" E



📍 Fontana di Municipio di Cadempino

Fermandoci nel municipio di Cadempino nella via Cantonale, abbiamo trovato una piccola fonte di acqua, l'acqua è stata progettata come ruscello e sorgente per un luogo tranquillo come esso. L'ho trovato diversa dagli altri, è molto recente, non nel senso della forma geometrica ma dal punto di vista del materiale con cui è stata realizzata, quest'ultimo è stato fatto con metallo color rame.

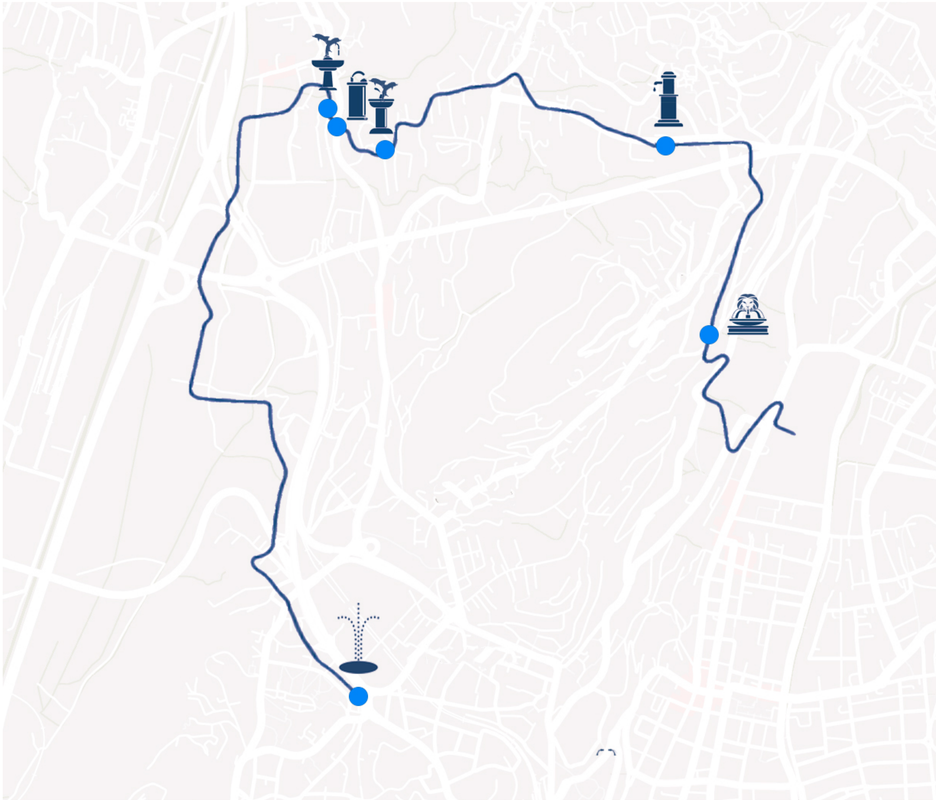
46°02'08"N 8°56'05" E



📍 Fontana di Municipio di Cadempino

Dall’altra parte del municipio troviamo questa fontana che è uguale a quella del parcheggio in Via Strecia, due vasi rettangolari di acqua fatte di granito e sculture a forma due delfini emergenti, dalle cui bocche fuoriesce l'acqua.

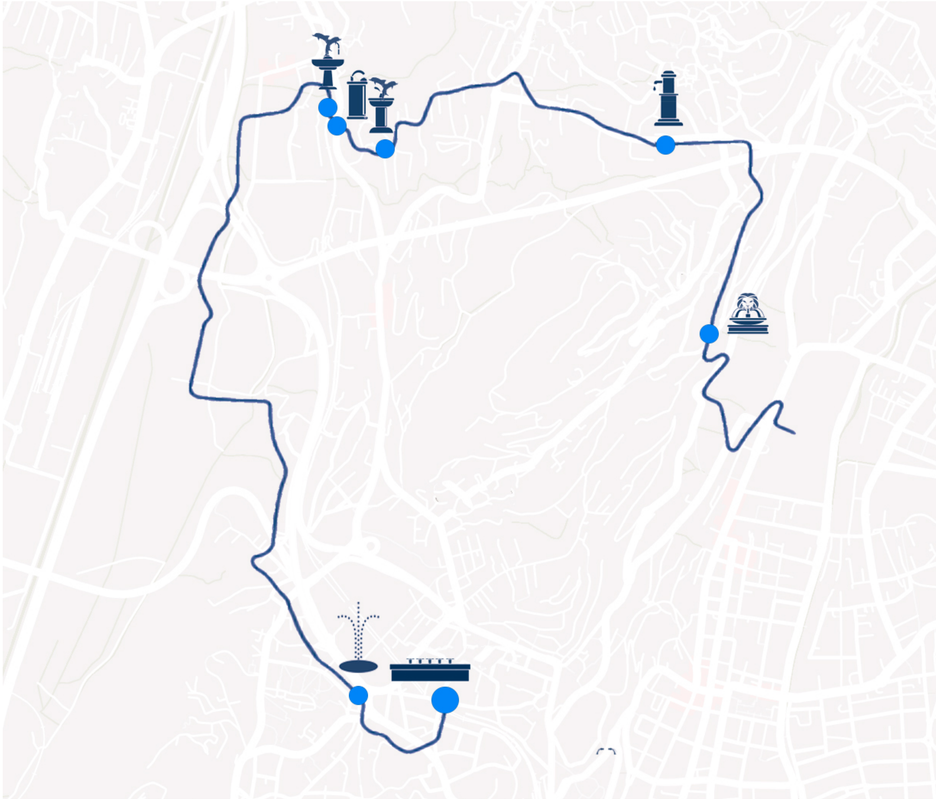
46°02'10"N 8°56'05" E



📍 Fontana di piazza Besso

La seguente fontana si trova davanti alla SUFP a Besso, quest'ultima è una fontana a sfioro, abbastanza moderna e semplice, fuoriesce l'acqua dai buchi piccoli tramite pressione di una pompa. Solitamente è un luogo di ritrovo per i bambini per giocare e divertirsi con l'acqua in state. L'altra caratteristica important di questa tipologia di fontana è che, a fontana spenta, la superficie può essere calpestabile, risulterà "invisibile"e il suo spazio calpestabile come nei giorni di mercato o durante delle manifestazioni nelle piazze cittadine.

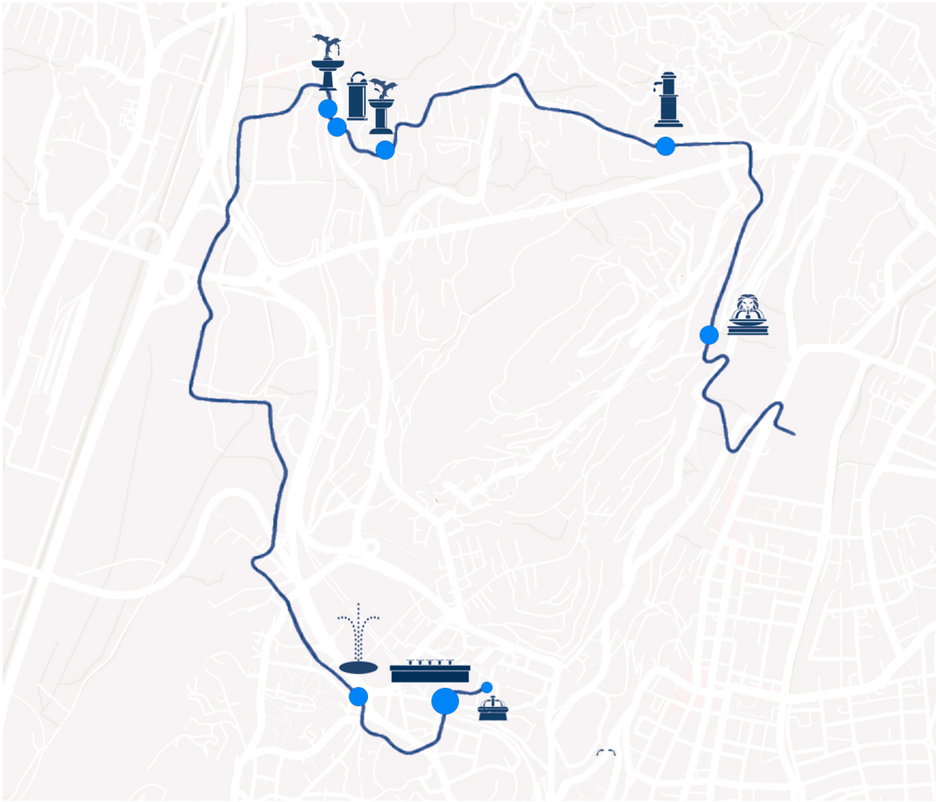
46°00'38"N 8°56'12" E



📍 Fontana di Scuole Elementari Nosedo

Nel lato Est della scuola elementare a Massagno, è situata questa enorme vasca di acqua con numerosi rubinetti, abbastanza recente e fatta dopo di restaurare scuola, materiale usata è Calcestruzzo. L'acqua di questa elemento accarezza l'animo dei bambini sia in stato stabile e ferma che in movimento e li offre l'acqua pure e fresca.

46°00'42"N 8°56'32" E



📍 Fontana diChiesa di Santa Lucia

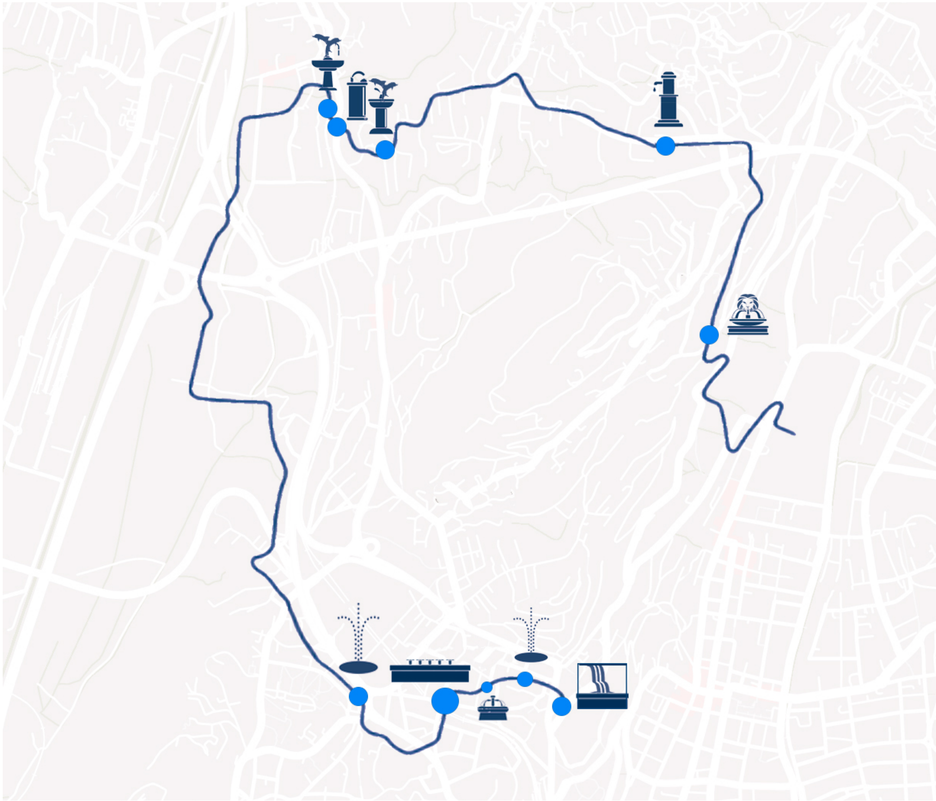
Un’altro esempio di Fontana regolare, fatto in granito bucciardato con figure geometriche, in un piccolo parco situato davanti alla chiesa di Santa Lucia a Praccio in via ..., aiuta a creare un luogo piacevole per pellegrini e passanti.

46°00'45"N 8°56'35" E

📍 Fontana di Praccio

Camminando sulla strada di Giuseppe Motta a Praccio trovo un’altro esempio di fontana a sfiera, cui caratteristica principale è quella di svilupparsi a livello di pavimentazione, senza il bisogno di una vasca.
Si trova davanti alla casa di riposo Girasole. Credo nella città di oggi vediamo con elementi con trame dure come cemento invece di elementi naturali; Pertanto, utilizzando elementi che hanno una consistenza morbida, dovrebbe fornire un angolo di tranquillità per calmare la psiche umana.

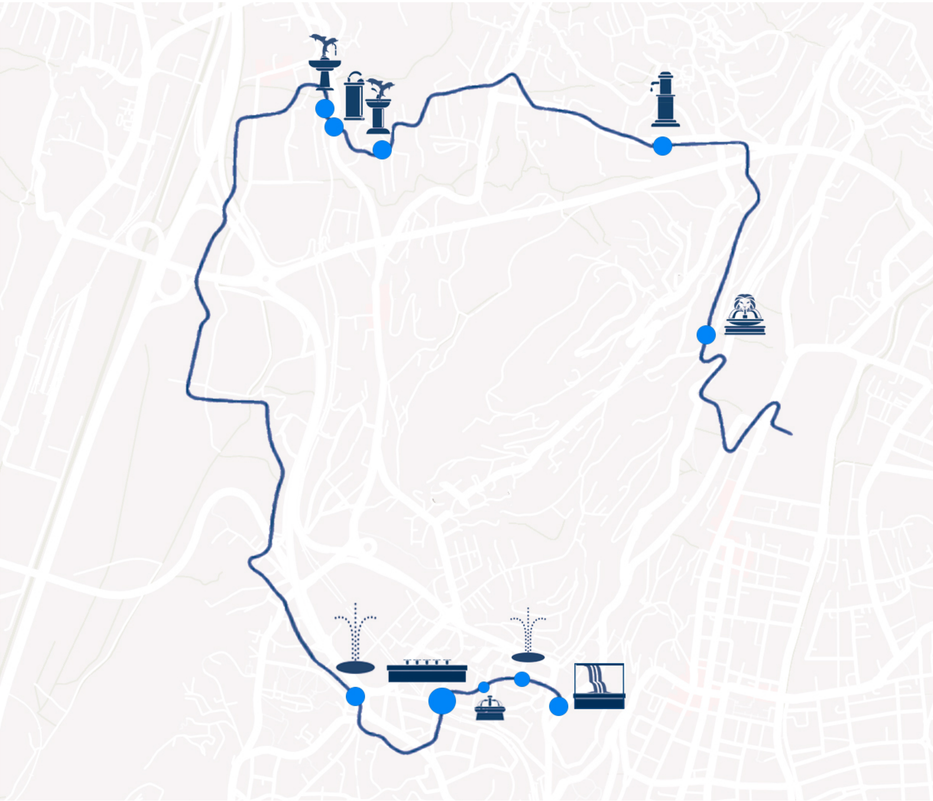
46°00'45"N 8°56'39" E



📍 Fontana di Municipio di Massagno

Una grande fonte di acqua sotto alla fontana di municipio di Massagno, a forma di una piccola cascata circa 2 m di altezza. L’acqua in movimento riflette anche le onde luminose nello spazio; come la luce riflessa da un ruscello sulle foglie degli alberi. Di notte viene illuminata tramite degli spot creando un'atmosfera gradevole per i passanti e cittadini alla via Stazio di Municipio. La fontana non consuma necessariamente acqua. L'acqua della piscina o del laghetto può essere fatta circolare da una pompa sommersa.

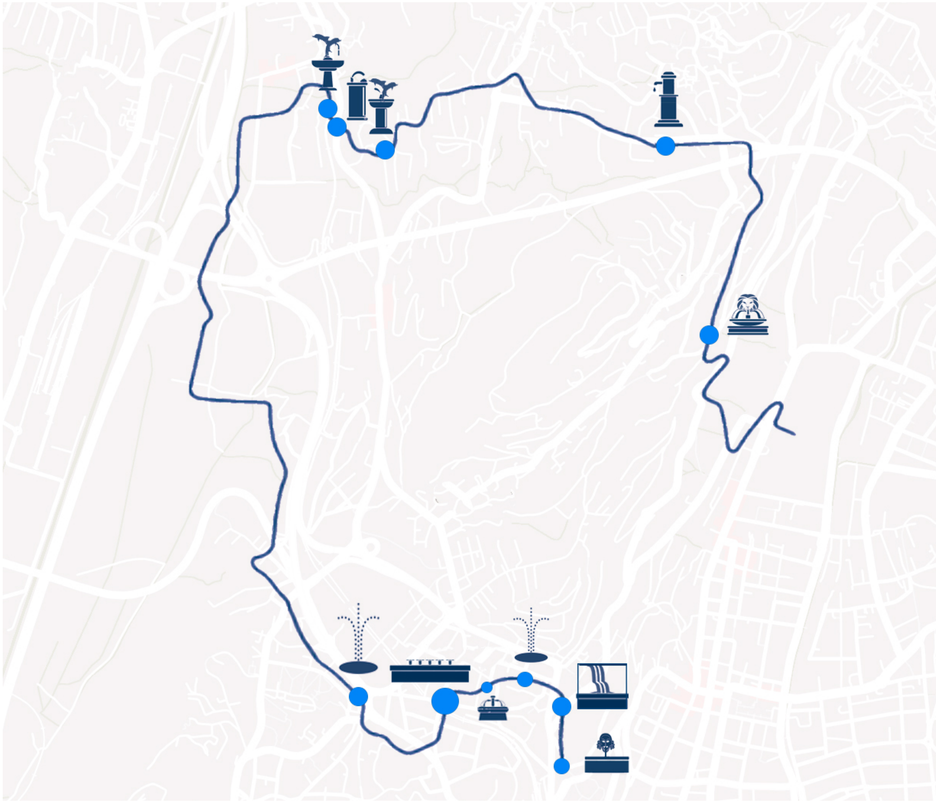
46°00'39"N 8°56'47" E



📍 Fontana di Municipio di Massagno

Una superficie statica dell'acqua agisce come uno specchio con il riflesso della luce e mostra i fenomeni intorno ad essa ruotando di 180 gradi. Una vaschetta rettangolare poco profonda fatta in granito di color bagie, è collegata dalla cascate sotto in senso che l'acqua passa dal un tubo boccato e finisce nel vaso inferiore, poco distante dal parco dell'amministrazione di Massagno al entrata del municipio, che da il benvenuto ai passanti.

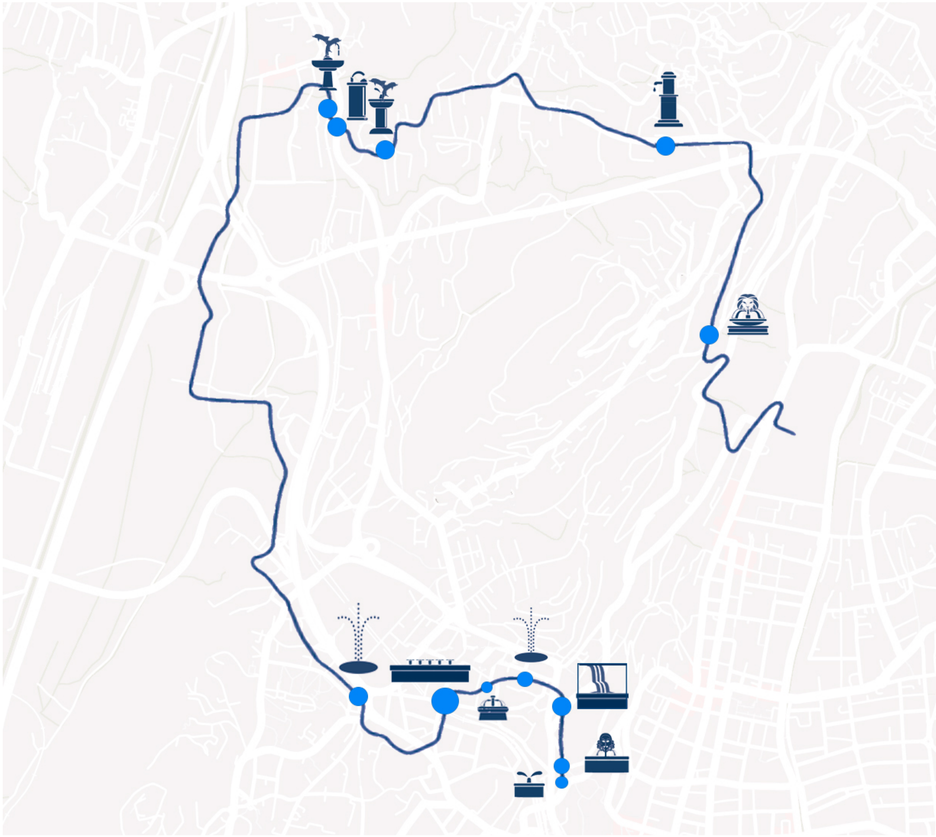
46°00'39"N 8°56'47" E



📍 Fontana di Via Stazio

Scendiamo dalla strada Bernardino Stazio troviamo tre fontane in fila. La prima delle tre è la seguente nicchia di pietra naturale e storica che contiene una fontana nella quale l'acqua fuoriesce dalla bocca della scultura di un soggetto mitologico (un uomo con 3 visi) fatto in marmo, la parte inferiore dove l'acqua va a finire è fatta in granito bocciardato.

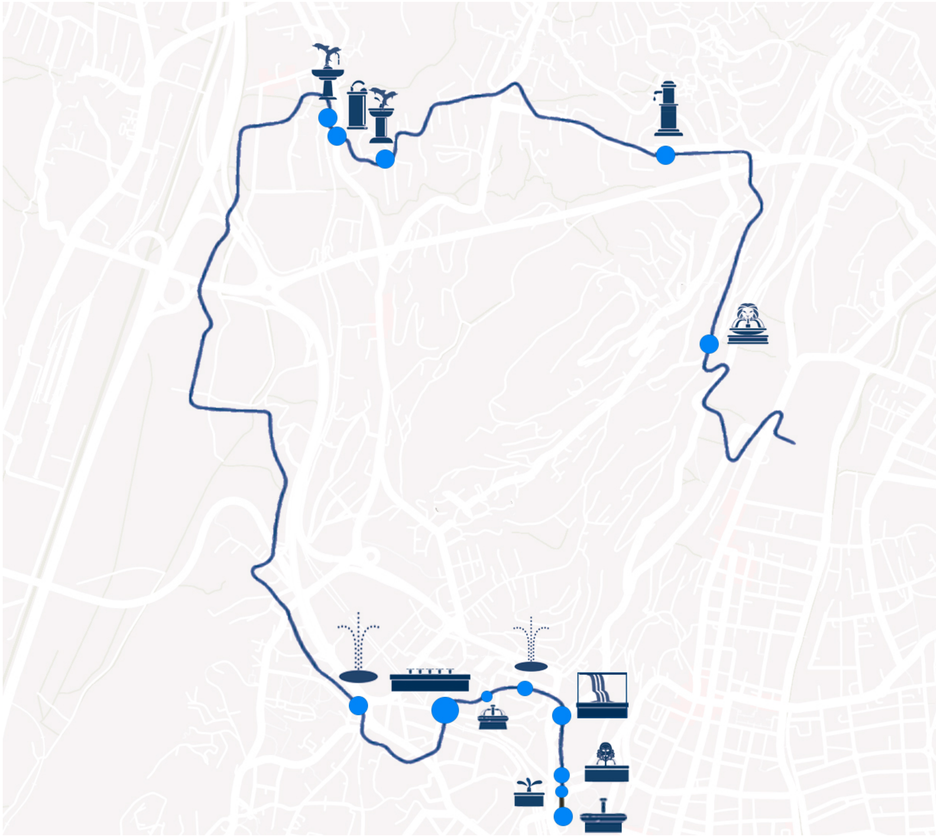
46°00'38"N 8°56'46" E



📍 Fontana di Via Stazio

Questa sorgente di acqua si trova di fianco alla fontana sopra indicata, mi sembra più recente e lo si può notare dalla precisione della scelta del materiale usato, che è il granito e dall' incisione che si vede sopra: FONTANA DELLA COMUNE.
In questo caso si può visionare che l'acqua è stata inquadrata con una pietra naturale.

46°00'38"N 8°56'47" E



📍 Fontana di Via Stazio

La terza fontana che abbiamo trovato nella stessa strada, attualmente non era attiva, sempre a forma di nicchia arcata con pietra naturale e monumentale, contiene una vasca di granito. Ha un'altezza di circa 1.20 m e per raggiungere la fonte ci si può aiutare con gli scalini.

46°00'39"N 8°56'47" E

Storia e Origine

Fontana: da simbolo religioso a elemento scenico, sempre protagoniste attraverso i secoli

Da sempre simbolo di vita, purificazione e spiritualità, l'acqua ha avuto grande importanza in tutte le religioni, divenendo elemento insostituibile per la rappresentazione del binomio paradiso-giardino. Nei giardini islamici e moghul era una presenza imprescindibile dal punto di vista pratico, per fare fronte alle necessità irrigue, e simbolico, in quanto raffigurazione dei quattro fiumi della vita. Ne è un classico esempio la sequenza di patii, fontane e bacini dell'Alhambra a Granada e di tutti i giardini moreschi del Mediterraneo che conservano ancora le forme classiche persiane, di quei "giardini del paradiso" con canali irrigui e fontane zampillanti, spesso colorati da ceramiche policrome, dal disegno geometrico e dall'acqua poco profonda. In Occidente l'acqua è da sempre utilizzata in costante movimento e in accordo con strutture architettoniche o scultoree. Già Plinio il Giovane (61 - 112 d.C.) descrivendo la sua villa al Tuscolo parlava della fontana il cui suono allietava il triclinio, dove l'acqua giungeva da una cascatella in una vasca di marmo bianco decorata.

Nel Rinascimento le fontane diventano elementi architettonici di grande complessità, Fontana di Diana Efisia a Villa d'Este e strumento di espressione per i grandi scultori dell'epoca così che non solo rivestono il ruolo di protagoniste del giardino, ma sono anche veicolo di rappresentazione iconografica. Figure mitologiche allegoriche, animali e ogni sorta di sculture gettano acqua in bacini e cascate di infinite fogge e forme. Come a Villa d'Este a Tivoli, la più famosa, e grande eccezione perché le numerosissime fontane sono alimentate naturalmente dalle cascate del fiume Aniene: l'acqua, intercettata a una quota più alta del giardino, passa attraverso le tante architetture, dando vita a ogni sorta di gioco e di suono.
Perduto il carattere spirituale e allegorico, tipico del Medioevo e dell'Umanesimo, le composizioni idrauliche si arricchiscono sempre più fino a esibire complicatissimi meccanismi, ripresi dagli antichi scritti di Erone e aggiornati dai più abili ingegneri: nascono così i famosi automi alimentati ad acqua, con uccelli canterini, organi che suonano grazie al passaggio dell'acqua, figure umane e di animali in movimento.

Tipologie e Materiali

Fontane regolare (Formal): una forma completamente geometrica a fontane e corsi d'acqua. Questi tipi di fontane mostrano la loro migliore visuale se collocati in un paesaggio regolarmente progettato. Le forme sono usate in modo simmetrico e classico. Le fontane regolari sono più attraenti quando hanno i bordi rialzati. Perché sedersi sul bordo rialzato della piscina è interessante e sicuro per i bambini. Nei piccoli giardini e parchi urbani, di solito progettano la fontana regolare.

Fontane scultorea: hanno una certa forma come scultura, i materiali utilizzati sono pietre, cemento liscio o grezza, granito bocciardato, marmo e la fibra di vetro. Queste tipe di fontane a volte hanno scopo pratico ed a volte scopo decorativo. Nelle prime, diffuse nei periodi nei quali la fontana era destinata principalmente a fornire acqua, per tutti gli usi pubblici e privati, questa è distribuita in modo che sia facilmente raggiungibile. Nelle altre invece, che costituiscono una grandiosa caratteristica delle dimore signorili e dell'edilizia pubblica dei periodi più ricchi ed evoluti, la distribuzione dell'acqua cerca soprattutto l'effetto decorativo senza preoccuparsi della sua utilizzazione pratica.

Fontane a sfioro: è il tipo più semplice e moderna di fontana che crea un solo movimento ed è lanciata da una pompa. Possono essere di medie o grandi dimensioni ed essereilluminate con fari a led bianchi o RGBW. Possono essere statiche, grazie agli inverter, offrire dei giochi d’acqua dinamici o sequenziali.

Fontana

Sembra una nuvola vivente
La fontana splendente turbina;
Come arde, come si schiaccia
Il suo fumo umido al sole.
Raggio che sale al cielo, lui
Ha toccato l'altezza amata
E ancora con polvere color fuoco
Condannato ad affondare a terra.
Un cannone ad acqua sul pensiero mortale,
O inesauribile cannone ad acqua!
Che legge incomprensibile
Si sforza per te, ti dà fastidio?
Con quanta impazienza corri verso il cielo!
Ma la mano è invisibilmente fatale
Il tuo raggio ostinato, rifrangente
Gocce in uno spray da un'altezza.

Fyodor Ivanovich Tyutchev

Università
della
Svizzera
italiana

Fonte

Источник: https://wikisimple.ru/it/obuchenie-v-vuze/analiz-stihotvoreniya-f-i-tyutcheva-fontan—tyutchev—analiz-stihotvoreniya–/
https://www.treccani.it/enciclopedia/fontana_%28Enciclopedia-Italiana%29/
https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A2%D8%A8%E2%80%8C%D9%86%D9%85%D8%A7
http://www.trafioriepiante.it/infogardening/poltrona/Fontane.htm
https://www.treccani.it/enciclopedia/fontana_%28Enciclopedia-Italiana%29/

Università
della
Svizzera
italiana

Psicogeografia e narrazione del territorio

Docente: Arch.Gianni Biondillo
Stuednte: Fezeh Razavi
Anno accademico: SP 2022